GARY MANGIACOPA ARCHIVE
==========
Title: B3F26I10
Slug: b3f26i10
Categories: Cryptozoology
Source: https://garymangiacopraarchive.com/b3f26i10
Pages: 5 scanned, 5 extracted
OCR: Google Vision API (document_text_detection)
Processed: 2026-06-06
==========

CRYPTOZOOLOGIA
UN ORGANE DE DIFFUSION UNIQUE EN CRYPTOZOOLOGIE
LE FILM DE ROGER PATTERSON ENTRETIENT
TOUJOURS LA POLEMIQUE 30 ANS PLUS TARD
Compte-rendu dur
2e Colloque Europeen
de Cryptozoologie
Association Belge d'Etude et de Protection des Animaux Raras, asbl
Square das Latins, 49/4 B-1050 Bruxelles 32 2 647 30 26

[PAGE BREAK]

REVUES & ASSOCIATIONS AMIES
ANIMAL & MEN.
15 HOLNE COURT Exwick,
DEVON EX4 2NA (UK)
BIPEDIA
CER.BI
-32 AVENUE DE BUENOS AYRES
06000 NICE (FRANCE)
SOCIÉTÉ INTERNATIONALE
DE DRACONTOLOGIE DU
LAC MEMPEREMAGOG
446 RUE PRINCIPALE QUEST
MAGOG JIX 245 (CANADA)
CRIPTOZOOLOGIA
COMITATO PARC NAZIONALI
RISERVE ANALOGHE
VALE TITO Livio, 12
00136 ROMA (ITALIE)
BC. CRYPTOZOOLOGY
CLUB NEWSLETTER
#89
6141 WILLINGDON AVENUE
BURNABY B.C. VSH 2T9 (CANADA)
FORTEAN TIMES
THE BOATHOUSE
CRABTREE LANE
LONDON (U.K.)
SW6LU
CRYPTOZOOLOGIA
TELEPHONE + FAX

POUR L'ÉTRANGER: 32 2 647.30.26
POUR LA BELGIQUE: 02/647.30.26
WEB HTTP://www.zigzag.be/Cryptozoologla
DIRECTEUR DE RÉDACTION
ERIC JOYE
GOLLABORATEURS PRINCIPAUX A LA REVUE
MICHEL RAYNAL DR. RELARA PALMEROS,
FABRICE TORTEY, DR. MICHEL DETHIER,
FRANÇOIS DE SARRE

Le 2e Colloque de Cryptozoologie a vécu ! L'heure est venue d'en faire un premier, et incomplet, bilan.

Ce fut une fois de plus un grand moment non seulement scientifique mais également humain. Des contacts se sont noués entre les participants aussi bien conférenciers que public -, des idées à concrétiser sous forme de projets futurs ont germé; notamment de monter le prochain colloque, en 1999, à Rome, première étape vers une réelle européanisation de la manifestation.

La seule ombre au tableau est la réponse du public et de la presse en
général à notre manifestation. En effet l'année passée pour des efforts de promotion moindres, la presse avait plus rapidement réagi et nous avions pu rassembler une bonne trentaine de participants, remplissant ainsi notre objectif en fonction de la dimension des locaux mis alors à notre disposition.

LE
LA
MOT DE
RÉDAC'

Cet état de fait nous avait incité à envisager de doubler le public en accroissant nos efforts de promotion et en modifiant la structure d'accueil. Malheureusement nos efforts ne furent pas récompensés à leur juste valeur : le taux de fréquentation par rapport à l'année précédente est resté pratiquement identique. A nous de tenter d'en cerner les raisons et de voir si nous pouvons y remédier pour l'avenir

Ceci dit, il y a encore l' "après-colloque" et les retombées de celui-ci tels les articles dans la presse (ex: "La Lanterne" du 16/2), la vente des T-Shirts et des cassettes reprenant l'intégralité des interventions (voir aussi le compte-rendu dans ce numéro), les nouveaux membres qui viendront nous rejoindre,....

Il est donc trop tôt pour mesurer actuellement l'impact réel du colloque sur le public, mais il est clair que notre combat pour faire connaître les travaux des chercheurs en cryptozoologie n'est pas encore gagné et que nous devons persévérer.

Il nous reste une chose à dire :

"Rendez vous l'année prochaine.... à Rome ?"

BONNE LECTURE

COMITE SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE
FREDERIC CHEROT (ENTOMOLOGISTE)
FRANÇOIS DE SARRE (IchtyoloGUE)
OLIVIER PAUWELS (HERPETOLOQUE)
JEAN FRANÇOIS VANDERDONCKT
MAMMOLOGISTE, ORNITHOLOQUE)

MISE EN PAGE:
THIERRY DECLOUX COMMUNICATION 075/955.035
N
3, rue de la Reinetie
CADEAUX OBJETS LIVRES-CD
1000 Bruxelles
02/502.67.66
NATURE GALLERY
Ps 2 CRYPTOZOOLOGIA N°21
SOMMAIRE
P.2
LE MOT DE LA RÉDAC'
P.3
P.9
P.12
LE FILM DE ROGER PATTERSON ENTRETIENT TOUJOURS LA POLÉMIQUE
30 ANS PLUS TARD (PREMIÈRE PARTIE) PAR BERTRAND CÈBE
COMPTE-RENDU DU 2' COLLOQUE EUROPÉEN DE CRYPTOZOOLOGIE
LU POUR VOUS
P.14 CRYPTOZOOLOGIA ET VOUS
P.15 ABONNEMENTS
Illustration de couverture photo tirée du film de Roger PATTERSON,

[PAGE BREAK]

Michel RAYNAL évoqua aussi le cas de créatures de taille plus modeste, mais dont la découverte a entraîné un bouleversement de la classification zoologique, par la création d'un nouvel ordre, d'une nouvelle classe (les monoplacophores, une nouvelle classe de mollusques, en 1957), et même d'un nouveau phylum (les pogonophores, un nouveau phylum distingué en 1944 seulement).
Le Docteur Paul LEBLOND, océanographe à l'université de Vancouver, présenta quelques-uns des témoignages sur le "cadborosaure", ou "Caddie", comme est surnommé familièrement le serpent-de-mer signalé dans cette région.
Paul LEBLOND montra, au travers de quelques dessins faits par les témoins, quelques-uns des traits les plus marquants observés sur ces créatures, particulièrement la tête ressem-

blant à celle d'un cheval, la présence d'une crinière sur le cou, etc...
Il commenta longuement le cas d'un animal non-identifié trouvé dans l'estomac d'un cachalot pêché en 1937 au large de la Colombie britannique, que son collègue BOUSFIELD et lui-même ont décrit dans un numéro spécial de la revue Amphipacifica.
Selon eux, il s'agit d'un individu juvénile de ce type de serpent-de-mer à tête de cheval.
Paul LEBLOND souligna les caractéristiques mammaliennes, plutôt que reptiliennes, de cette créature.
Il fit toutefois preuve d'une extrême prudence, tant sur les témoignages, que sur les photographies du spécimen trouvé dans le cachalot.
Jean-Paul DEBENAT, de l'université de Nantes, termina la journée avec une communication à propos du sasquatch, le géant velu de l'Amérique du Nord, plus particulièrement consacrée à ceux qui l'étudient.
Il dressa ainsi des portraits hauts en couleurs de Peter BYRNE, René DAHINDEN, Grover KRANTZ, John GREEN, et d'autres, qu'il a pu rencontrer aux USA et au CANADA.
L'année prochaine, pour le 3e Colloque Européen de Cryptozoologie, nous nous sommes donnés rendez-vous à Rome dans les locaux du Centre des Parcs nationaux d'Italie.
Pieuvre géante (dessin de Stefano MAUGERI)
CRYPTOZOOLOGIA N°21
Ps 11

[PAGE BREAK]

La conférence de Michel RAYNAL portait sur quelques découvertes zoologiques parmi

les plus spéctaculaires des 150 dernières années dans les océans.
Il démontra que des animaux de grande, voire de très grande taille, ont été décrits dans les océans, et continuent de l'être encore aujourd'hui, et que très souvent ces créatures étaient déjà connues bien avant leur description scientifique :
Le requin baleine (Rhyneodon typus) fut décrit en 1828 par Andrew SMITH d'après un spécimen de 4,60 m harponné à Table Bay, en Afrique du Sud. Ce requin mangeur de plancton, qui peut en fait dépasser les 10 mètres, et peut-être les 20 mètres, értait déjà connu de certains pêcheurs des régions tropicales, notamment par ceux des Seychelles sous le nom de chagrin.
La raie manta (Manta birostris), la plus grande des raies connues, qui peut atteindre une envergure de plus de 5 m, fut décrite en 1829 par Edward BANCROFT. Elle était connue des pêcheurs d'Amérique centrale, justement sous le nom de manta ou "Grand Diable-de-mer". Mais cet énorme poisson avait dejà été signalé par Antonio de ULLOA en 1758.
Le calmar super-géant (Architeuthis) décrit par Johann Japetus STEENSTRUP en 1857, est le plus grand mollusque connu. Pourtant, les calmars super-géants, mentionnés depuis l'Anti-quité, notamment par Pline, étaient parfaitement figuré dans les manuels de zoologie du XVIIIe siècle, puisqu'il en existait des restes (bras

et bec) conservés dans des "cabinets de curiosités" des XVIIe et XVIIIe siècles. Pierre DENYS de MONTFORT avait établi leur existence en 1801, sous le nom de Poulpe Kraken il avait compilé toutes les données disponibles à son époque, mais aussi recueilli des témoignages de baleiniers américains établis à Dunkerque.

L'otarie à fourrure des galapagos (Arctocephalus galapagoensis) décrite en 1904 par HELLER, était déjà chassée depuis au moins un siècle par les baleiniers.

Le phoque moine d'Hawaii (Monachus schauinslandi) décrit en 1905 par MATSCHIE, était connu des insulaires hawaiens sous le nom de ilio-holo-i-ka-uaua. Il avait déjà été mentionné en 1825 par des baleiniers russes, et même dès 1804, par Youri LISLANSKI lors du périple de la Neva de l'expédition Ivan KRUZENSTERN.

Le coelacanthe (Latimeria chalumnae), un poisson de 1,50 m de long, appartenant à un groupe présumé éteint depuis des dizaines de millions d'années, fut décrit en 1939 par J.L.B. SMITH, d'après un spécimen pêché au large de l'Afrique du Sud; bien que l'aire de répartition de l'espèce se situe aux Comores, où fut capturé un nouveau spécimen en 1952. Mais on connaît des représentations de coelacanthes sous forme d'ex-votos en argent de Tolède, découverts en Espagne et datant du XIXe, voire du XVIII siècle.

pas moins de 11 "bonnes espèces" de cétacés marins

ont été décrites au cours du Xxe siècle, les deux dernières en date étant la baleine à bec naine du Pérou (Mesoplodon peruvianus) en 1991 et la baleine à bec naine de San Fernandez (Mesoplodon baha-mondi) en 1995. Là encore, plusieurs de ces espèces nouvelles auraient pu être découvertes bien plus tôt : ainsi, le dauphin de Bornéo (Lageno-delphis hosei) fut décrit par FRASER en 1956 d'après un crâne obtenu en 1895; et le marsouin du golfe de Californie (Phocoena sinus), décrit en 1958 par NORRIS et Mac FARLAND, était déjà connu sous le nom de cochito ou vaquita ("petite vache") par les pêcheurs mexicains.
Ps 10 CRYPTOZOOLOGIA N°21
Le Coelacanthe (Latimeria chalumnae) Dessin de Stefano, MAUGERI

[PAGE BREAK]

COMPTE-RENDU DU 2ª COLLOQUE EUROPÉEN DE CRYPTOZOOLOGIA
MERCI A MICHEL RAYNAL POUR LE SÉRIEUX COUP DE MAIN DONNÉ À LA RÉDACTION DE CET ARTICLE
Le deuxième Colloque Européen de Cryptozoologie s'est tenu à Bruxelles, le samedi 14 février 1998, dans une ambiance très détendue, entrecoupée, à la mi-journée, d'un repas pris sur place par ceux qui le souhaitaient.
Après une brève introduction par Eric JOYE, Président de l'A.B.E.P.A.R., le professeur Franco TASSI (Directeur du Parc national des Abruzzes, en Italie) prit la parole pour rappeler les recherches du Gruppo criptozoologia Italia qu'il préside.
Le professeur TASSI raconta notamment l'enquête effectuée par le groupe à la suite d'un

échouage d'un poulpe géant (ou prétendu tel) sur une plage du golfe de Policastro en 1986: Franco TASSI remit d'ailleurs à Michel RAYNAL, physicien et bio-chimiste, un fragment de ce "Blob" énigmatique aux fins d'identification.

Le chercheur italien présenta également le dernier fascicule de Criptozoologia (à ne pas confondre avec Cryptozoologia, notre publication !), consacré à un très long article inédit (en français) du Docteur Bernard HEUVELMANS sur l'histoire de la cryptozoologie.

Les mystères de la mer, du Coelacanthe au Megamouth
Tableau de Stefano MAUGERI in Criptozoologia n°3 (1997) - p. 45

Enfin, Franco TASSI projeta pour la première fois un diaporama automatique sonorisé sur la cryptozoologie, sur le modèle des animations déjà existantes sur la faune et la flore du parc national des Abruzzes qu'il dirige. Le choix des photographies de ce diaporama, dont certaines d'une extraordinaire beauté, est des plus pertinents. Le montage, très dynamique, est extrêmement judicieux (la présentation passe en revue les grands milieux naturels océans, jungles tropicales, forêts tempérées, etc...). Enfin, le fond sonore (où l'on reconnaît le groupe allemand Tangerine Dream) est en parfaite adéquation avec les images, évoquant, suivant le cas, le milieu aquatique, les cris de la jungle, et bien sûr l'aura de mystère qui peut entourer les animaux encore inconnus de la science.

Diffusé à deux reprises (à l'ouverture du colloque et en début d'après-midi après le repas) tellement il fut unanimement apprécié du public, ce diaporama, d'une dizaine de minutes, fut salué par un tonnerre d'applau-

dissements.
CRYPTOZOOLOGIA N°21
Ps